

Syllabus 2025-26

Class : VI

SUBJECTS	PT-1	HALF YEARLY	PT-2	ANNUAL
English	<p>Literature</p> <p>1. How Daddy Decided What He Wanted to Be How Daddy Decided What He Wanted to Be</p> <p>2. The White Elephant</p> <p>Practice Book</p> <p>1.Putting It together</p> <p>Reader</p> <p>Unit-1 Celebration</p> <p>Writing Skill</p> <p>Notice, Diary Entry, Thanksgiving letter (Notes)</p>	<p>1. How Daddy Decided What He Wanted to Be</p> <p>2. The White Elephant</p> <p>3. Leisure</p> <p>4. My Experiment with Truth</p> <p>5. Today and Tomorrow</p> <p>6. The Helpful Young Man</p> <p>Reader</p> <p>1.Unit-1 Celebration</p> <p>2. Unit-2 Hobbies</p> <p>3. Unit-3 Thrill in School Life-</p> <p>Practice Book:</p> <p>1. Putting It Together</p> <p>2. Regular and Irregular Verbs</p>	<p>Literature</p> <p>7. Bharatdesh</p> <p>8. Hanuman And I</p> <p>Practice Book</p> <p>6-Tenses-II</p> <p>Writing Skill</p> <p>Message</p>	<p>Literature</p> <p>7. Bharat Desh</p> <p>8. Hanuman And I</p> <p>9. Our Tree</p> <p>10.Attila</p> <p>11.The Case of Copied Question Paper</p> <p>Practice Book</p> <p>6-Tenses-II</p> <p>7. Tenses-3</p> <p>8. Modals</p> <p>9. Conditional</p> <p>10. Passive Voice</p> <p>Writing Skill-</p> <p>Email, Poster</p> <p>Message Writing</p> <p>Formal /Informal Letter</p> <p>Speech</p> <p>Description (Person)</p> <p>Reader</p> <p>Unit-4 Performing Art</p> <p>Unit-5 Vacation Time</p>

		<p>3. Determiners</p> <p>4. Subject and Verb agreement</p> <p>5. Tenses-1</p> <p>Writing Skill:</p> <p>1. Notice</p> <p>2. Diary Entry</p> <p>3. Thanksgiving Letter-Notes</p> <p>4. In-formal letter,</p> <p>5. Paragraph writing</p> <p>6. Speech</p>		<p>Unit-6 Tinsel World Speech</p> <p>Chapters/Units from Half yearly Syllabus</p> <p>Practice Book</p> <p>3. Determiners</p> <p>4. Subject and Verb agreement</p> <p>5. Tenses-1</p> <p>Writing Skill</p> <p>Paragraph writing</p> <p>Speech</p>
Hindi	<p>1. साथी हाथ बढ़ाना</p> <p>2. चिट्ठी के अक्षर</p> <p>3. बरसते जल के रूप अनेक</p> <p>व्याकरण: अभ्यास सागर में पाठ 1 से 3 तक, पत्र-लेखन, अपठित गद्य</p>	<p>1. साथी हाथ बढ़ाना</p> <p>2. चिट्ठी के अक्षर</p> <p>3. बरसते जल के रूप अनेक</p> <p>4. पुरस्कार</p> <p>5. सीखो</p> <p>6. अनोखा वरदान</p> <p>7. सुन्दर लाल</p> <p>8. नजानू कवि बना</p> <p>9. दोहे</p> <p>10. पोंगल</p>	<p>12. दस आमों की कीमत</p> <p>13. अनोखी दौड़</p> <p>14. एक रोमांचक यात्रा</p> <p>व्याकरण: अभ्यास सागर में पाठ 12 से 14 तक, सूचना, अपठित गद्य</p>	<p>11. तेनालीराम ने चोरों को उल्लू बनाया</p> <p>12. दस आमों की कीमत</p> <p>13. अनोखी दौड़</p> <p>14. एक रोमांचक यात्रा</p> <p>15. परिश्रम</p> <p>16. धन का महत्व</p> <p>17. यात्रा और यात्री</p> <p>18. पंच परमेश्वर</p>

		<p>अपठित गद्य—2, पठित गद्य पद्य, व्याकरण — अभ्यास सागर में पाठ 1 से 10 तक रचनात्मक लेखन — अनुच्छेद, पत्र, संवाद, सूचना</p>		<p>19. सिकंदर और साधु 20. आया वसंत अपठित गद्य—2, पठित गद्य पद्य, व्याकरण — अभ्यास सागर में पाठ 1 से 10 तक रचनात्मक लेखन — अनुच्छेद, पत्र, संवाद, सूचना</p>
Maths	CH-1, Natural Numbers & Whole Numbers	CH-1, Natural Numbers & Whole Numbers CH-2, Factors and Multiples CH-3, Integers; CH-8, Basic Geometrical concepts CH-9, Line Segments; CH-10, Angles; CH-11, Pairs of Lines and Transversal	CH-4, Ratio, Proportion, Unitary Method; CH-5, Percentage and Its Application CH-6, Introduction to Algebra; CH-7, Linear Equation CH-12, Triangles; CH-13, Circles; CH-14, Constructions CH-15, Perimeter and Area; CH-16, Statistics CH-3, Integers; CH-8, Basic Geometrical concepts	CH-4, Ratio, Proportion, Unitary Method; CH-5, Percentage and Its Application CH-6, Introduction to Algebra; CH-7, Linear Equation CH-12, Triangles; CH-13, Circles; CH-14, Constructions CH-15, Perimeter and Area; CH-16, Statistics CH-3, Integers; CH-8, Basic Geometrical concepts
Science	1. Our Environment 2.Food	1. Our Environment 2.Food 3.Nature of Matter 4.Separation of substances	5.Changes Around Us 8.Structure and Function of the	3.Nature of Matter 5.Changes Around Us 8.Structure and Function of the Living Organisms- Plants

		6.Measurement and Motion 10.Work and Energy 7.The World of Living	Living Organisms- Plants	9. Structure and Function of the Living Organisms-Animals 11.Electric Currents and circuits 12.light and Shadows 13.Magnets 14.Fabric from Fibre
Social Science	L-1 The planet earth & solar system L-8 Studying of the past	L-1The planet earth & solar system L-2 Representation of The Earth L-3-Locating places on the earth L-4-The motions of the Earth L-8-Studying of the past L-9-Life of early man L-10-Development of civilisation L-11-The Iron Age Civilisation L-12-Janapadas & Mahajanpadas L-13-The Mauryan Dynasty L-14-Early history of Deccan & South India Our L-21-community life L-22-Democracy and Government	Lesson - 5-The Realms of the earth Lesson - 23- Our Rural Governance	Lesson - 5-The Realms of the earth Lesson -6 -India - My Motherland Lesson - 7-India - The land of monsoon climate Lesson - 15-North India after Mauryas and Sungas Lesson -16- The Gupta Empire Lesson -17- The Era of Harsha Lesson -18- Deccan & South India Lesson - 19- India and outside the world Lesson - 20- The Indian religions Lesson - 23- Our Rural Governance Lesson - 24- Our urban Governance
Sanskrit	अपठित—ग्रन्थांशः	अपठित—ग्रन्थांशः	वर्णसंयोजनं वर्णविच्छेदश्च, सन्धिः	अपठितग्रन्थांशः

	<p>पत्र—लेखनम्, चित्रवर्णनम् अथवा अनुच्छेद—लेखनम्, संवादपूर्ति: अथवा कथापूर्ति: ।</p> <p>प्रथमः पाठः— पुरः पुरः प्रगच्छ रे!</p> <p>द्वितीयः पाठः— मम प्रियः विद्यालयः</p>	<p>पत्र—लेखनम्, चित्रवर्णनम् अथवा अनुच्छेद—लेखनम्, संवादपूर्ति: अथवा कथापूर्ति: ।</p> <p>वर्णविच्छेदः वर्णसंयोजनं च, सन्धिः (दीर्घ, गुण), शब्दरूपाणि (राम, लता, फल) सर्वनाम शब्दरूपाणि (तत्, एतत्, किम् त्रिषु लिंगेषु, अस्मद्, युष्मद्) संख्याः (एकतः पञ्चविंशतिः पर्यन्तम्), कारकाणि उपपद विभक्तयः च, धातुरूपाणि (अस्, नम्, वद्, लिख्, पा, कृ पंच—लकारेषु), प्रत्ययाः (क्त्वा, तुमुन्), अव्ययपदानि उपसर्गाश्च ।</p> <p>प्रथमः पाठः— पुरः पुरः प्रगच्छ रे!</p> <p>द्वितीयः पाठः— मम प्रियः विद्यालयः</p> <p>तृतीयः पाठः— चत्वारि प्रियमित्राणि चतुर्थः पाठः— मधुरा: श्लोकाः पंचमः पाठः— जले अपि वसन्ति जीवाः</p>	<p>(वृद्धिः ,यण), शब्दरूपाणि (नदी,मुनि, साधु, किम् “त्रिषु लिंगेषु”) संख्याः (एकतः पञ्चाशत् पर्यन्तम्), कारकाणि उपपद विभक्तयः च, धातुरूपाणि (अस्, नम्, वद्, लिख्, पा, कृ पंच—लकारेषु), प्रत्ययाः (क्त्वा, तुमुन्), अव्ययपदानि उपसर्गाश्च ।</p> <p>षष्ठः पाठः— वीरबालिका गुंजनसक्सेना सप्तमः पाठः—प्रहेलिका:</p> <p>अष्टमः पाठः— धन्या मातुः महिमा नवमः पाठः— “सिविकम्” प्रदेशस्य सौन्दर्यम्</p> <p>दशमः पाठः— योग्यः शिष्यः</p> <p>एकादशः पाठः— मधुराणि वचनानि</p>	<p>पत्र—लेखनम् , चित्र—वर्णनम् अथवा अनुच्छेद लेखनम्, कथापूर्ति: अथवा संवाद—लेखनम् ।</p> <p>वर्णसंयोजनं वर्णविच्छेदश्च, सन्धिः (वृद्धिः ,यण), शब्दरूपाणि (नदी,मुनि, साधु, किम् “त्रिषु लिंगेषु”) संख्याः (एकतः पञ्चाशत् पर्यन्तम्), कारकाणि उपपद विभक्तयः च, धातुरूपाणि (अस्, नम्, वद्, लिख्, पा, कृ पंच—लकारेषु), प्रत्ययाः (क्त्वा, तुमुन्), अव्ययपदानि , उपसर्गाश्च ।</p>
General Knowledge		Language and Literature(Pg1-12) Environment around (Pg14-29) World Around(Pg30-43) & Current Affairs		Art & Culture (Pg45-56) Math Magic (Pg58-71) Sports & Games (Pg73-88) & Current Affairs

Naitik Shiksha		<p>पाठ 1 प्रार्थना</p> <p>पाठ 2 आर्य समाज</p> <p>पाठ 3 ये दोस्ती हम नहीं छोड़ेंगे</p> <p>पाठ 4 अभी तो समय है</p> <p>पाठ 5 वसुधैव कुटुम्बकम</p> <p>पाठ 6 किसी से ना कहना</p> <p>पाठ 7 मुलकराज का त्याग</p>		<p>पाठ 8 जो बोले सो दरवाजा खोले</p> <p>पाठ 9 मैं अलग हूं</p> <p>पाठ 10 कांच की तीन शीशियां</p> <p>पाठ 11 सुकन्या, नहीं कोई तुम जैसा</p> <p>पाठ 12 शुक्रवार की 13 तारीख</p> <p>पाठ 13 आओ मिलकर चले</p>